



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse	1425, rue Patenaude, Longueuil (Québec) J4P 3G5
Capacité — Parterre	178 sièges
Capacité — Balcon	40 sièges
Capacité totale	218 sièges
Régie	Installée en permanence au centre de la dernière rangée du parterre
Accès	Débarcadère et stationnement via la rue Patenaude

SCÈNE

Ouverture du cadre de scène	28' de largeur × 16' de hauteur
Largeur maximale	36' (incluant les coulisses)
Profondeur maximale	30' (incluant le passage derrière le rideau de fond)
Hauteur maximale	17'
Aire de jeu (avec pendrillons)	672 pieds carrés
Largeur mur de fond	37,667'
Coulisses (Jardin / Cour)	5,79' chacune (moyenne)
Avant-scène (profondeur)	3,833'

HABILLAGE DE SCÈNE

Rideau de maison	Velours jaune, ouverture à la grecque
Pendrillons	5 paires, velours noir, sur rails
Rideau de fond	Velours noir, sur rail, sans ouverture au centre
Tulle de fond	Blanc, 32' × 16', derrière le rideau de fond

COMMUNICATIONS

Système intercom	Hollyland Solidcom C1, sans-fil
Casques disponibles	4 casques sur le même canal



ÉLECTRICITÉ

Panneau de raccordement	Cam-Lock 120/208V — 200 ampères
Emplacement panneau	Salle technique donnant sur la scène, côté cour
Circuits au niveau de la scène	6 circuits de 15 ampères
Circuits au plafond	10 circuits de 15 ampères

ÉCLAIRAGE — CONSOLE ET CONTRÔLE

Console	GrandMA3 CommandWing OnPc
Écrans console	2 écrans 24"
Emplacement	Régie au parterre
Éclairage salle	Contrôlé par iPad et écrans tactiles sur scène et à la régie
Panneaux DMX scène	8 panneaux de branchements (6 univers via sACN)
Gradateurs	72 gradateurs Standard 2,4 kW
Adresses DMX	Liste disponible sur demande
FOH	Prises 3 à 8 — non accessible — couvre l'ensemble de la scène (2 zones)

ÉCLAIRAGE — INVENTAIRE DES LUMINAIRES

Luminaires conventionnels	
LEKOS ETC Source Four 750W	19
LEKOS ETC Source Four 750W Zoom	4 (15 à 30 degrés)
PAR ETC Source Four 750W	12
FRESNEL Altman 6-BD	4
Luminaires LED	
PAR LED Chauvet Colorado Tri-Tour	12
Barres LED Chauvet T3BT	12
Martin MAC 250 (FOH, permanents)	4
Clay Paky Halo 1200 Wash (avant-scène, permanents)	10
Betopper LB150 Beams	16
Betopper LM1915R Wash + Zoom	6
Betopper LM0740 Bee Eye	4
Betopper L1015 Tilt LED Bar	3
Spéciaux et accessoires	
Projecteur de poursuite	Lycian 1206 Midget
Machine à brouillard	Antari HZ-500 Fog Machine
Iris ajustable (LEKOS)	2 (5 à 36 degrés)
Lentilles pour LEKOS	8 × 26°, 10 × 36°, 3 × 50°
Portes de granges	35 (pour FRESNEL et PAR)
Bases de sol	12 (pour PAR, FRESNEL et LEKOS)
Pôles d'accrochage 6'	4 (avec bases amovibles)
Gels de couleurs	Marques Rosco et Lee
Gobos	16 (pour LEKOS)



SONORISATION — CONSOLE

Console numérique	Allen & Heath GLD80
Emplacement	Régie au parterre
Entrées totales	40 entrées
Sorties totales	20 sorties
Module 1	GLD AR 24 entrées, 12 sorties
Module 2 et 3	GLD AR 8 entrées, 4 sorties (×2)

SONORISATION — ENCEINTES DE SALLE

Enceintes principales (G+D)	2 × Kling & Freitag CA1215-9-SP
Caissons de basse	2 × Kling & Freitag Swi118E-SP
Enceintes de remplissage	2 × Kling & Freitag CA1001-SP

SONORISATION — MONITEURS DE SCÈNE

Moniteurs principaux	4 × QSC KW-122 (1 kW)
Moniteurs secondaires	2 × QSC K12.1 (12")
Trépieds de micros	Divers hauteurs disponibles — contacter le DT

SONORISATION — INVENTAIRE DES MICROS

Micros sans fil	
Sennheiser SKM 300-845 G3	2 (émetteur main)
Sennheiser EW 352 G3-A	2 (émetteur ceinture + headset)
Rode HS1	1 (headset)
Micros dynamiques et à condensateur	
Sennheiser E945	2
Sennheiser E835	3
Sennheiser E602-II	2 (grosse caisse)
Sennheiser E604	3 (toms)
Sennheiser E905	2 (cymbales)
Sennheiser E614	4 (overhead)
Sennheiser E609	1 (guitare)
Shure BETA 91A	1 (kick)
Shure BETA 57A	1
Shure SM58	6
Shure SM57	1
Boîtes de direct (DI)	
Radial Pro Active DI mono	3
Radial JDI Passive DI mono	2
Radial JDI Passive DI stéréo	1

SYSTÈME POUR MALENTENDANTS

Système	Listen LS 04-072-01
---------	---------------------



VIDÉO — SYSTÈME DE GESTION

Système A/V	Crestron
Sources gérées	Jusqu'à 5 sources
Destinations	4 destinations disponibles
Connectivité	HDMI et VGA (adaptateurs disponibles sur demande)

VIDÉO — SOURCES DISPONIBLES

Source 1	Plaque scène (avant-scène, côté cour)
Source 2	Plaque régie
Source 3	Plaque salle de projection
Source 4	Prise mobile DVI (déplaçable partout sur scène ou en salle)
Source 5	Denon DBP-1611UD (lecteur Blu-ray)

VIDÉO — DESTINATIONS DISPONIBLES

Destination 1	Barco RLM-W8 → écran motorisé avant-scène 22' x 14'
Destination 2	EIKI EK-621W → écran arrière-scène 16' x 9'
Destination 3	Téléviseur Sharp 32" (loges)
Destination 4	Téléviseur Sharp 32" (salle technique)



LOGES

Nombre de loges	2 loges au 2e étage
Capacité totale	25 personnes
Salle de bain	Salle de bain et salle de maquillage communes
Moniteur scène	Télévision diffusant les images de la scène en direct

SALLE TECHNIQUE

Emplacement	Sous les loges, donnant directement sur la scène
Moniteur témoin	Téléviseur Sharp 32" avec image de la scène en direct
Panneau électrique	Cam-Lock 120/208V — 200 ampères (côté cour)

SALLE DE PROJECTION / RÉGIE BALCON

Emplacement	Au niveau du balcon, en position centrale
Usage	Projection vidéo — Source 3 du système Crestron

DIRECTEUR TECHNIQUE

Philippe Fleury
Tél. (450) 670-4740, poste 300
info@theatre-providence.ca | theatre-providence.ca